



С Днём знаний !



Уважаемые коллеги - преподаватели и сотрудники академии! Уважаемые студенты, интерны, ординаторы, аспиранты! Поздравляю вас с Днём знаний и началом нового учебного года!

Прочные знания, полученные в период учебы, становятся основой не только для индивидуального успеха, но и во многом определяют будущее нашей страны.

Особые поздравления первокурсникам! Дорогие первокурсники, надеюсь, что вы станете достойными представителями медицинского сообщества нашей страны! Желаю вам, чтобы студенческая жизнь непременно была яркой, творческой и незабываемой. В ближайшем будущем вам предстоит сделать много новых от-

крытий в увлекательном путешествии по стране знаний, найти новых друзей, получить первый профессиональный опыт и постичь секреты будущей профессии.

Желаю всем в новом учебном году больших успехов в учебе, научной работе, общественной деятельности, спорте и творчестве, крепкого здоровья, удачи и счастья!

*Ректор ГБОУ ВПО ЧГМА
профессор А.В.Говорин*

НОВОСТИ УЧЁНОГО СОВЕТА ЧГМА

27 августа 2013 года состоялось первое в новом учебном году заседание Ученого Совета ГБОУ ВПО ЧГМА, на котором были рассмотрены вопросы:

1. Цели, задачи и перспективы развития Читинской государственной медицинской академии в 2013-2014 учебном году.
2. Итоги приема студентов на 1 курс и задачи коллектива академии по совершенствованию профориентационной и довузовской работы среди молодежи для поступления в вуз.
3. О выполнении мероприятий по подготовке материально-технической базы академии к новому учебному году и зимним условиям. Состояние противопожарной безопасности учебных корпусов, кафедр и подразделений, общежитий академии.
4. Конкурсные дела.

По первому вопросу был представлен доклад ректора академии, академика РАЕН, профессора Ана-

толия Васильевича Говорина, в котором особое внимание обращалось на планирование работы академии в свете вступления в силу Закона "Об образовании". В течение прошлого учебного года коллективом академии была продолжена работа по формированию учебно-методического сопровождения дисциплин в соответствии ФГОС. Для повышения уровня освоения практических навыков по основным направлениям подготовки в полном объеме были использованы ресурсы Центра практических навыков. Получена лицензия на право осуществления образовательной деятельности по подготовке бакалавров по специальности "сестринское дело". Задачами академии на предстоящий учебный год являются продолжение формирования УМК, локальной нормативно-правовой базы согласно новому закону об образовании, расширение возможностей деятельности Центра практических навыков, продол-

жение работы по формированию информационно-аналитической базы академии, а также самообследование кафедр в рамках подготовки к процедуре аккредитации.

Пристальное внимание уделяется и научно-исследовательской работе. В академии ведется подготовка в аспирантуре по 16 специальностям и докторантуре по 2 специальностям. По-прежнему, остается низким показатель эффективности работы аспирантуры и невыполнение плана защит докторских диссертаций соискателями, поэтому необходимо повысить ответственность исполнителей и научных руководителей за своевременность выполнения работ. Научно-исследовательская работа ведется в рамках 14 утвержденных тематических карт, тем не менее, исследования выполняются не всегда своевременно, в связи с чем, необходимо повысить роль научно-методического совета в определении стратегических направ-

лений исследований, повысить эффективность планирования работ. Недостаточный объем финансирования НИР за счет бюджета компенсируется за счет внебюджетных средств академии, что позволяет проводить исследования в трёх лабораториях НИИ на современном оборудовании. Среди основных проблем следует отметить небольшое количество публикаций за рубежом, низкую активность сотрудников по изобретательской деятельности. Одной из задач НИР также является привлечение молодых ученых через работу молодежного научного общества.

Сотрудники клинических кафедр достойно представляют медицинскую академию в различных лечебно-профилактических учреждениях города и области. Несмотря на огромное вливание средств в систему здравоохранения, лишь 35% граждан удовлетворены медицинскими услугами. Проблемой, которая напрямую касается и нас, является система подготовки кадров. Важной задачей остается лидерство и авторитет наших сотрудников в лечебном процессе.

Финансово-хозяйственная деятельность академии связана с бюджетным финансированием, которое по-прежнему остается недостаточным. Существенный вклад вносят внебюджетные поступления, источником которых являются медицинские услуги клиники и образовательные услуги. Важнейшей расходной частью средств являются ремонтные ра-

боты. В этом году выполнен колоссальный объем ремонтных работ. В том числе: капитальный ремонт 1 этажа морфологического корпуса, фасада общежитий, перепланировка и ремонт помещений клиники, замена оконных наполнений здания морфологического корпуса, капитальный ремонт подвала общежития №4, автоматизация теплового пункта спортивного комплекса, ремонт Центра практических навыков, произведен ремонт ограждения по периметру медицинского городка, ремонт входа в столовую, коридоров главного корпуса, ремонт актового зала. В настоящее время выполняются работы по благоустройству сквера корпуса №2, монтируется вентиляция в лаборатории биохимии НИИ молекулярной медицины, ремонт локальной сети.

По второму вопросу выступила проректор по учебной работе Ольга Владимировна Ходакова. Приёмная компания в 2013 году на все факультеты дневной и заочной формы обучения проводилась по результатам единого государственного экзамена и результатам вступительных испытаний проводимых вузом. Объем государственного задания на подготовку специалистов в ГБОУ ВПО ЧГМА составил 284 места. Конкурсный отбор при зачислении на 1 курс проводился на основе построения рейтинговой шкалы по сумме баллов по трём предметам. В соответствии с требованиями списки рейтинга абитуриентов обновлялись ежедневно. Данные по заяв-

лениям параллельно передавались в федеральную базу данных Министерства образования РФ. Зачисление происходило в несколько этапов. В динамике по числу поданных заявлений отмечается значительное увеличение по сравнению с прошлым годом, темп прироста составляет 20%. Однако это конкурс среди заявлений, а не среди физических лиц. В результате состоялся следующий конкурс по отдельным специальностям: лечебное дело - 4, педиатрия - 5,1, стоматология - 14,6, ВСО - 1,1. Одним из критериальных показателей эффективности деятельности вуза является средний балл ЕГЭ, который должен быть не ниже 60. В этом году средний балл по факультетам среди лиц, поступивших на бюджетную основу обучения, имел следующие значения: лечебный - 79,7, педиатрический - 72,5, стоматологический - 79,6, проходной балл 220, 207 и 216 соответственно, что выше, чем в предыдущие годы. Те же показатели оцениваются и при приёме на контрактно-целевой основе и с полным возмещением затрат. В данных группах значения показателей намного ниже. Ольга Владимировна также отметила эффективность работы Центра довузовской подготовки.

Также на Ученом совете состоялся конкурсный отбор на замещение вакантных должностей, результаты которых были утверждены единогласно.

*По материалам
Ученого Совета*

ЛЕТО - ПОРА ОТДЫХА

Прощальная кантата лета,
Восторг поклонникам дая,
Сегодня вновь была пропета
На бис - по просьбе сентября.

(Богаченко Татьяна)

Позади не очень жаркое лето, но мы, забайкальцы, к этому привыкли и умеем устроить себе отдых, несмотря на любую погоду. Действительно, у природы нет плохой погоды и в каждый сезон можно найти много интересного и приятного. Кто-то погрелся под

солнышком ближнего и дальнего зарубежья, а кто-то воспользовался услугами нашей прекрасной базы отдыха "Медик". Здесь не скучно целый день, можно и искупаться в бодрящей воде Арахлея, и погулять по лесу, и поиграть в волейбол. На нашей базе очень

уютно, здесь нравится отдыхать всем, испытывая на себе простоту и размеренность загородной жизни. Эта простота идеальное условие для единения с природой. Природа она вообще сама по себе прекрасное успокоительное и оздоравливающее средство, а лес и

озеро тем более. Приятно прислушиваться к шёпоту окружающих деревьев, стуку дятлов, наблюдать за стайками рыбок. Отзывы только отличные. Прекрасно отдыхали и большие и маленькие. Родители радовались, что дети обрели новых друзей, старожилы встретились со старыми. На каждом сезоне с детьми работали очень ответственные организаторы досуга, их работа строилась с учетом пожеланий отдыхающих. За достижения в конкурсах ребята получили дипломы, грамоты и за сезон они выросли в своих глазах.

Спокойствие отдыхающим придавало постоянное присутствие внимательного доктора и очень приятно, что было мало поводов обращения к нему. Очень слаженно работал пищеблок и "Книга жалоб и предложений" заметно пополнилась благодарными отзывами.

У каждого свои приоритеты и свои предпочтения. Кому-то в



“Весёлые старты”

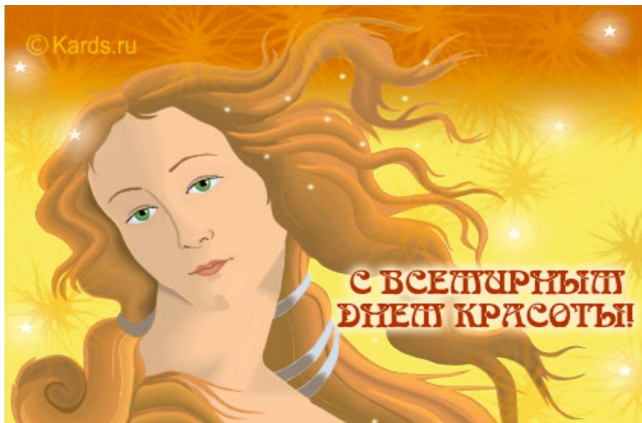
лесу и на озере хорошо, а кому-то на жарком море. Все зависит от человека. Но мне кажется, что отдыхать надо все-таки по-разному. Можно съездить на озеро, к примеру, летом, а зимой можно на теплое море слетать.

Уважаемые сотрудники и студенты, примите наши поздравления с началом нового учебного года!

Здоровья Вам, успехов в работе и учебе!

*Председатель профкома
Черепанова Т.А.*

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КРАСОТЫ



Что есть красота?

И почему ее так обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

Или огонь, мерцающий в сосуде?

Н.А.Заболоцкий

9 сентября весь мир празднует Международный день красоты. Этот праздник отмечается по инициативе Международного комитета эстетики и косметологии СИДЕСКО с 1995 года. Россия присоединилась к ассоциации и поддержала идею этого праздника с 1999 года.

В этот день приветствуется все прекрасное, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. Во многих городах и странах именно в этот день повсеместно проводятся конкурсы парикмахеров, стилистов и модельеров и, конечно же, конкурсы красоты.

С самых древних времен кра-

сота вызывала симпатию и любовь. Сначала люди оценивают саму внешность, а потом уже начинается само общение с человеком.

В каждой эпохе были свои эталоны красоты: филиппинки отличаются изяществом тела и чистотой кожи, верностью; французенки - утонченностью и умением подчеркнуть свои сильные стороны, замаскировывая при этом слабые; итальянки - гипногизировали глазами и темпераментом; украинки - берут красотой, как и внутренней и внешней; турчанки - томностью, гибкостью, мягкостью; японки - изяществом и неувядаемостью...

Идеалом красоты Древнего Египта была стройная и грациозная женщина с точеными чертами лица. Тонкие брови и небольшой прямой нос сочетаются с полными губами и большими глазами, которые подводят черной тушью, при этом кожа должна была быть светло-бронзового цвета. Самым красивым цветом глаз считался зелёный. Но зелёный цвет глаз был редкостью, и потому египтянки обводили глаза зелёной краской из углекислой меди. А чтобы подчеркнуть утонченность, зелёным красили ногти и ступни.

Идеалом красоты в Древнем Китае считалась маленькая, хрупкая женщина с крошечными ногами. Чтобы ножка оставалась маленькой, девочкам вскоре после рождения туго бинтовали стопу, добиваясь прекращения ее роста. Женщины белили лица, румянили щеки, удлиняли брови, красили ногти в красный цвет, длинные ногти считались символом достоинства и богатства.

В Древней Греции существовал культ тренированного тела. В основе идеала красоты лежит единство, гармония духа и тела. Греки считали величину, порядок и симметрию символом прекрасного. Эталоном красивого тела у греков стала скульптура Афродиты: рост - 164 см, окружность груди - 86 см, талии - 69 см, бедер 93 см. Красоте лица определяли так называемый греческий нос, невысокий лоб, большие глаза с широким межбровным разрезом, дугообразными краями век; расстояние между глазами должно было быть не менее величины одного глаза, а рот в полтора раза больше глаза. Знатные дамы в Греции весьма любили косметику: пудру, помаду, румяна.

В Древнем Риме господствовал культ светлой кожи и белокурых волос. Именно римлянки первыми овладели секретом обесцвечивания волос. Общепризнанные эталоны женской красоты Венера Милосская и Венера Таврическая также имеют скромный бюст. Римские женщины, чтобы сохранить стройность, бинтовали специальной тканью грудь и бедра.

В Средние века земная красота считалась греховной, а наслаждение ей - недозволенным. Блондирование волос провозгласили нечестивым занятием. Фигуру прятали под слоем тяжелых тканей, а волосы - под чепчиком. Теперь Идеалом средневековой женщины был пресвятая дева Мария - удлиненный овал лица, огромные глаза и маленький рот.

В эпоху Возрождения красивыми считались бледный цвет лица, стройная "лебединая шея" и высокий чистый лоб. Для удлинения овала лица дамы выбривали волосы спереди и выщипывали брови, а для того, чтобы шея казалась как можно более длинной,

брили затылки. Очень показательное описание идеальной женской красоты, в эпоху Возрождения данное в трактате Аньоло Фиренцуолы "О красоте женщин": "... волосы женщин должны быть нежными, густыми, длинными и волнистыми, цветом они должны уподобляться золоту или же меду, или же горящим лучам солнечным. Телосложение должно быть большое, прочное, но при этом благородных форм. Чрезмерно рослое тело не может нравиться, так же как небольшое и худое. Белый цвет кожи не прекрасен, ибо это значит, что она слишком бледна; кожа должна быть слегка красноватой от кровообращения... Плечи должны быть широкими... На груди не должна проступать ни одна кость. Совершенная грудь повышается плавно, незаметно для глаза. Самые красивые ноги - это длинные, стройные, внизу тонкие с сильными снежно-белыми икрами, которые оканчиваются маленькой, узкой, но не сухощавой ступней. Предплечья должны быть белыми, мускулистыми..."

В эпоху Рококо главный акцент - на причёску, это - время чудес парикмахерского искусства. Дорогостоящее удовольствие пытались сохранить как можно дольше: неделями не причёсывались и не мыли голову. Королева Испании Изабелла Кастильская как-то призналась, что за всю жизнь мылась всего два раза - при рождении и в день свадьбы.

Знаменитый русский писатель Ф.М. Достоевский как-то сказал, что красота спасёт мир, поскольку она есть гармония и залог успокоения и воплощения человеческих идеалов.

С тех пор прошло более века, но вопрос до сих пор актуален. Есть мифы, легенды, исторические примеры и, наконец, факты, которые говорят сами за себя.

Среди мифов Древней Греции есть миф о скульпторе Пигмалионе, ненавидевшем женщин. Однажды он сотворил из слоновой кости столь прекрасную статую девушки, что влюбился в нее, как в живую. Боги, повествует миф, сжалились над несчастным и оживили бездушную кость, подарив художнику подругу жизни. Красота победила ненависть!

Конечно, это только миф. Но история хранит немало и подлинных случаев проявления силы красоты. Например, однажды в Афинах в театральном представлении роль бога Диониса играл молодой раб: огромного роста красавец, еще безбородый. Афиняне пришли в такой восторг и так долго рукоплескали ему, что владелец отпустил его на свободу, пояснив при этом, что нечестиво было бы удерживать в неволе тело, достойное Бога. Истории также известен случай, когда афинский политический деятель Валерий Деметрий спас от сожжения город Родос только из-за преклонения перед находящейся там картиной древнейшего художника Протагена. Последнего чтили как одного из самых выдающихся живописцев Эллады, создателя лучших полотен древности.

Категория красоты не чужда и нашему технократическому обществу. А все потому, что красота чрезвычайно разнообразна, и она просто окружает нас со всех сторон. Красивы горы и море, но красива и хрупкая снежинка, мимолетный узор, замерзший на стекле. Красивы тигр и царственный лев, но разве менее красивы гонимые ими газели и антилопы? Таким образом, проявления красоты в нашей жизни многогранны.

Классическая природная красота - понятие очень редкое, и оно ни в коем случае не является гарантией счастья. Ведь как часто можно встретить ослепительную одинокую красавицу и незаметную, но очень обаятельную девушку, за которой увивается шлейф кавалеров. И не стоит удивляться этому обстоятельству, ведь люди тянутся не к кусочку льда, а к теплу, с которым уютно и спокойно. Очень хочется, чтобы тебя понимали и поддерживали в трудную минуту. Поэтому очень важно, заботясь о красоте внешней, не забывать про внутреннюю.

По материалам Интернета

Редактор И.Б. Девикова

Отпечатано в РИЦ ЧГМА

Заказ № 116/2013. Тираж 150